

هن عصور : اميركا نظمت في تمثيل مؤبلياتها

القسم/واع وصف منسق
مباشرة من اميركا
الاميركا نظمت في تمثيل مؤبلياتها
القسم/واع وصف منسق
مباشرة من اميركا
الاميركا نظمت في تمثيل مؤبلياتها

المحكمة تستعد وسطا دولية لاداء الفزع في شبابها

مكسيكو/اتصت خاص - استبعد وزير الداخلية المكسيكي فرانسيسكو
الاميركا نظمت في تمثيل مؤبلياتها
القسم/واع وصف منسق
مباشرة من اميركا
الاميركا نظمت في تمثيل مؤبلياتها

موجة العداء للاجانب تهدد الاقتصاد الاستراي



مهاجرين في اميركا

واشنطن/اتصت خاص - غرقت
الصناعة والتجارة في اميركا
الاجانب تهدد الاقتصاد الاستراي

الخبراء يقررون بموت

سجن (٤) سنوات
الخبراء يقررون بموت

تسعون تشاريد

ال (٢٠٠) مليون
تسعون تشاريد

علماء المان يهدرون : الانواع النووى اكثر خطرا مما هو مكن



البيولوجيا النووية في جامعة
علماء المان يهدرون : الانواع النووى اكثر خطرا مما هو مكن

مجاهدي خلق : طالب مجلس الامن بأدانة النظام الايراني

باريس/واع طالبت منظمة
مجاهدي خلق مجلس الامن بأدانة النظام الايراني

الفاشيان يث على اشاء المحكمة الجنائية الدولية

الفاشيان يث على اشاء المحكمة الجنائية الدولية
الفاشيان يث على اشاء المحكمة الجنائية الدولية

١١ مليار دولار من صندوق النقد لروسيا

١١ مليار دولار من صندوق النقد لروسيا
١١ مليار دولار من صندوق النقد لروسيا

استنطق تحيخ

استنطق تحيخ
استنطق تحيخ

٨٧ قتيلا ضحايا الفضائات في اوزبكستان

٨٧ قتيلا ضحايا الفضائات في اوزبكستان
٨٧ قتيلا ضحايا الفضائات في اوزبكستان

ثورة عملاقة اعادت للعراق مكانته التاريخية



وضعت ثورة تموز في مقدمة اولوياتها
ثورة عملاقة اعادت للعراق مكانته التاريخية

مصدرة كوسوفو في انتظار قوات الناتو

مصدرة كوسوفو في انتظار قوات الناتو
مصدرة كوسوفو في انتظار قوات الناتو

عبد اللطيف كاظم

عبد اللطيف كاظم
عبد اللطيف كاظم

اميركا تفيض بجزلة دبلوماسية في مؤتمر روما

اميركا تفيض بجزلة دبلوماسية في مؤتمر روما
اميركا تفيض بجزلة دبلوماسية في مؤتمر روما

محدث الساعة

محدث الساعة
محدث الساعة

المضاربون يصادون ابتداء اصدار الخط في حدشا الادنى

المضاربون يصادون ابتداء اصدار الخط في حدشا الادنى
المضاربون يصادون ابتداء اصدار الخط في حدشا الادنى

داود سلمان حمزة

داود سلمان حمزة
داود سلمان حمزة

تعلن الشركة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لتأجير مكتب الخدمة الهاتفية في كراج الكنوت

تعلن الشركة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لتأجير مكتب الخدمة الهاتفية في كراج الكنوت
تعلن الشركة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لتأجير مكتب الخدمة الهاتفية في كراج الكنوت

خبر وتعليق

خبر وتعليق
خبر وتعليق

تمة لنفي انفسا

تمة لنفي انفسا
تمة لنفي انفسا

سمر مجد العادي

سمر مجد العادي
سمر مجد العادي

تمة لنفي انفسا

تمة لنفي انفسا
تمة لنفي انفسا

تمة لنفي انفسا

تمة لنفي انفسا
تمة لنفي انفسا

تمة لنفي انفسا

تمة لنفي انفسا
تمة لنفي انفسا

ثورة ١٧ - ٣٠ تموز

المجيدة تعبير عن

الفعل الحضاري

للأمة العربية

استدكار

سؤال بعد ثلاثين عاما على ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ، ثانياً نذكر ليها منة في الذاكرة ، هل يمكن استنكار تلك

جواب نعم في لبنان وكما نخل على العراق من خلال جريدة الاحرار الاسبوعية ومن خلال المؤتمر القومي التاسع الذي انعقد قبل خمسة شهور في لبنان في بيروت ، وكان هذا المؤتمر بمثابة التذكير على سؤال من سبيلنا لتفعيل العمل

بمدينا ميداني عميق الصلة بروح الحرب لذلك بدأ وجودي في بغداد في الثلاثين من تموز وأول من استقبلنا صديقا بعد وصولنا متأخرين ليلا كان الرئيس القائد صدام حسين ، وروى لنا قصة الفاتورة التي صحتحت اخطاء القوات

السليمة ، وكان يوم الثلاثاء من تموز الانسداد لهذا البناء الذي شتمت به بعد ثلاثين سنة ، كان الرئيس القائد يتحدث عن يوم ١٧ تموز وانه يوم يفتح من ثمة عادي ، عندها امرتنا ان البطولة في العراق وجدت لها تجسيدا حيا في دور

تاريخي هو دور الرئيس القائد صدام حسين ومثله اليوم شري وبصبرنا تال في هذا الدور وتختلف مدى عظمتها الفضيل الاعلامي الذي حاول ان يفسل على العراق والبعث في العراق وعن الدور القبيح للرئيس صدام حسين

خصوصية التجربة

سؤال طلبة هذه الاسماء الثلاثين ، سامي ابو خوصيات الثورة في ريادة الفكر الانساني ؟

جواب - بدأ البحث في العراق وقيادة الرئيس القائد صدام حسين نعلن عن نفسه باستمرار ونؤشر ملامح تطور جدي وعريق على المستوى الفكري وعن مستوى التجربة

الثورية ، والبناء كان على ايدى درجة مواجهة تصديق

مهمين كقادي العدوان على العراق عام ١٩٩١ بان يحول الى عبرة في معادير ، لكي لا يفتح في العالم من قبل (٧) هذه الثورة الباقية ، واذا بالمرحاض يحول امريكا الى عبرة من

الخير ويحفظ على الكتب الاعلامي ويؤشر لابتائنه ولأمة العربية والعالم حقيقة الحالة الانسانية التي تعبر عنها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

حالة الفعل الحضاري

سؤال هناك توافق بين حالة الانتماء الذي جادت به ثورة ١٧ - ٣٠ تموز وحالة الفعل الحضاري للأمة العربية كيف تتلاقون في هذا التوافق ؟

جواب - ثورة ١٧ - ٣٠ تموز من الحقيقة التي تعبر عن البوابة وروح الأمة العربية وهي ثورة حضارية لذلك لا يمكن وزنها بالواقعين الجزيئية او العادية او بجزائر الانتماءات او الانتماءات لان كل ذلك جزء من ميزان الخير هو الجزاء

التاريخي ولا حول ثورة ١٧ - ٣٠ تموز هي تغيير عن شخصية العراق الحضارية ، والتواصل الحضاري لذلك جمعت بين

الاستراتيجية وروح التراث وبين القوي الحضارية بما يتجاوز حالة الانتماء مع التاريخ الخاص بالعراق وبالأمة العربية ويتجاوز ايضا حالة الانتماء مع التطور المعاصر بما

الفريق الدكتور الياس فرج : قيادة الرئيس القائد صدام حسين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة



سؤال : حوار - مازن صاحب - هيفاء راضي

وصلت اليه البشرية من تطور في التكنيات المعاصرة ، لذلك على الامم والعصر وكل معاداة التاريخ كانت شروط تكامل نهضة الأمة في مكان مهم وسط العلم بآفاق تاريخه بتاريخ البشرية كلها حضاريا وانسانيا

سؤال بعد ثلاثين عاما كيف يمكن تحليل حالة الفعل الحضاري في التطبيق ؟

جواب - لم يكن التطبيق بالثورة عملاً غلاتنا تخططينا بالمستوى الذي عرفته الثورات ، بين هناك فترا جازما في التطبيق ، في تجربة البحث ولورته وقيادة الرئيس صدام حسين ، هناك تجديده مستمر في اطار الوعي لمعالجة التكال

بين الفكر والحركة الواقعية ، لذلك الملاحقة بين الابداع والالتزام الفكري والتجربة البعيدة البعيدة البعيدة الاستراتيجي

السؤال لانه الخلفان لوحدة الاصلية والعدالة لتجديد

سؤال : الواقع يطرح ان الفصل بواجهه العراقي اليوم في اطار مفاهيم جديدة فكري وتطبيقية فدما الفريق القائد

صدام حسين ، حفلة الله ، ومنها موضوع اعادة الاعمار والتكامل الاجتماعي والايام الخوالي في تاريخ العراق والأمة العربية ، كيف تنظر للواء الفكري البعدي لكل هذه



سؤال : كيف تنظر للفعل الحضاري لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

جواب - عبرت ام المعركة عن مستوى جديد في فهم ريادة الفعل الحضاري التاريخي وخلفت حالة ومفاهيم

البيانات والتجديدات التي يبرهن ان مستواها العمل ، التضام العربي بين شعب العراق وقبائله سامو

جواب - عبرت ام المعركة عن مستوى جديد في فهم ريادة الفعل الحضاري التاريخي وخلفت حالة ومفاهيم

البيانات والتجديدات التي يبرهن ان مستواها العمل ، التضام العربي بين شعب العراق وقبائله سامو

جواب - عبرت ام المعركة عن مستوى جديد في فهم ريادة الفعل الحضاري التاريخي وخلفت حالة ومفاهيم

البيانات والتجديدات التي يبرهن ان مستواها العمل ، التضام العربي بين شعب العراق وقبائله سامو

جواب - عبرت ام المعركة عن مستوى جديد في فهم ريادة الفعل الحضاري التاريخي وخلفت حالة ومفاهيم

البيانات والتجديدات التي يبرهن ان مستواها العمل ، التضام العربي بين شعب العراق وقبائله سامو

الرسامة هناء مال الله

بين سحر الكون وموهبة الأبد

حميد ياسين



صخرة تعاقب صخرة ، وثيرة من الزمان تعاقب أخرى على امتداد الضوء الذي يتراكم على نجوم وشذالات قمرية

واندما خانت تفرص على أوراق الشجر وجفن الأرض ، سطوح تزدحم بها مدامات الروح وحسود وروبي في سماء

ملبدة بالحبوب خلال منظر عميق ، منور انحصارات

ورج شديده من ميوهات ، تلك هي الانبياء التي كانت تلوذ

من السطوح والتي تعمدتها الفسامة صماء مل الله عبر

تكوينات بلتاج مهبها البليل من البهار كما لتفتي مهبها

الصخري والمدن الالهة ، طهر البعيت في نسي هذه العفانة

الموهبة شعورا عمقا باهية ما تنصحه من نتائج ذي

طبيعة ديمائية يتسهم بطناب خاص وسروح تفتل على

الطائر والتأويل مما مل على ان الفسامة كانت تسمى مهب

على ان شخر المعنى الجاني بالخير من علامات الخفير

الصامير لتستقر وانعامة ممرحات ذات فمه بادرة من الخربة

في التعمير ، ولعل هناء مل الله كانت تستشعر غير سلم

تلونها مهبسا من الدلالات حملها تتراخي في ذلك الشهد

العربي او الشهد السحري للمحسوسات في حقيقة الامر

هو ، بوصف المعاصر الذي يسود فيه همه الانكسار ، وما

اصح اراء الوصف المختصر لتصورى حول اجواء الهامة

ورويب الحاصلة فقلت ان ذهبي شتكة المتناقل ، بين

الافواه التي تروى حول الفر ينظر عاد والفر التفتير

سجل خاص حيث تلعب الافواه العائمة التي تغطي

تأمل هذوكت انت الخجول الذي لم يغب عن ان يسكب الموت في راحته

لخجل منزله الاسما ليختر لك النظم (بصره) وسفها شجن علق

فاتح لك للاصفاء كولا ، تلوح صفنا

يرد عليك اصطباز الاجل

وداعا طائر المثل عنوان اخر قصه

من قصص المجموعة الاخيرة للراجل ، تنبأ ليها موته ..

وداعا طائر المثل عنوان اخر قصه

من قصص المجموعة الاخيرة للراجل ، تنبأ ليها موته ..

وداعا طائر المثل عنوان اخر قصه

من قصص المجموعة الاخيرة للراجل ، تنبأ ليها موته ..

وداعا طائر المثل عنوان اخر قصه

من قصص المجموعة الاخيرة للراجل ، تنبأ ليها موته ..

وداعا طائر المثل عنوان اخر قصه

من قصص المجموعة الاخيرة للراجل ، تنبأ ليها موته ..

وداعا طائر المثل عنوان اخر قصه

صدام اعلى بناء العز نارتفعت اعلامه في ذرى السحاب تزدحم

حسن عاتي الطائي

السيف يطرب من تذكرك واللمع والمجد يشمخ والاسام تنسجم

تدفع الحب في الثورين منفضيا واشربت في سبك الفرس تقسيم

يرزهو عاكه في التاريخ كتبه كما ترشد وانت الفارس العلم

منك الاماني وفيك الحلم مندفع وانت اكبر من وائل له الحلم

احل من الشهد هذا الحب نحله والحب ابلى على الايام لو علوا

هذا النماء وسال الارض من عبق يهفو اليك ولفر الجنب ينهزم

هم يحلمون بان الكون يتبعهم وانت وحده ، لا ، قد قلنا لهم

هم يزعمون بان الارض ملكهم وانت وحده من اودي بما زعموا

هم الرعايل ليل الحد يلسمهم هم الرعاع وقد اعصمهم الوهم

ان العدو اسلم الحق خطيبه وهو الشقي ولذات به القدم

وانت من عذرة طبع شملتها وامه تهدي من سبها الامم

بقولها ضيف الاسلام حبيزة ان ليل من هم جنود الله ليل هم

لال احمد خع الخلق منفض سؤفهم في رباب الفخر تحكم

تفكك الله هذا الفخر تكتب انت الابي وانت الفخر والشكم

بسيدي الكبر والامل مشركه منك الصالح فجر من الليل ينهم

به العراق اعز امة رايته وراية الله في الامم تحترم

هذي الجحافل حب الجيد بفرها جحافل قادها صدام تحطم

صدام اعل بناء العز فارتفعت اعلامه في ذرى السحاب تزدحم

صدام حروب الارض من عيش فطار نحو سماء الله يستنم

بصمون فينا كبحر هل مزمهرنا على الفرائين منه النور يضمر

لكن اول من شئت كتبت له قلب اللام ولبه النصر يخطم

لكن اول من شئت كتبت له قلب اللام ولبه النصر يخطم

لكن اول من شئت كتبت له قلب اللام ولبه النصر يخطم

لكن اول من شئت كتبت له قلب اللام ولبه النصر يخطم

لكن اول من شئت كتبت له قلب اللام ولبه النصر يخطم

لكن اول من شئت كتبت له قلب اللام ولبه النصر يخطم

لكن اول من شئت كتبت له قلب اللام ولبه النصر يخطم

لكن اول من شئت كتبت له قلب اللام ولبه النصر يخطم

لكن اول من شئت كتبت له قلب اللام ولبه النصر يخطم